

(Giustizia-thriller)

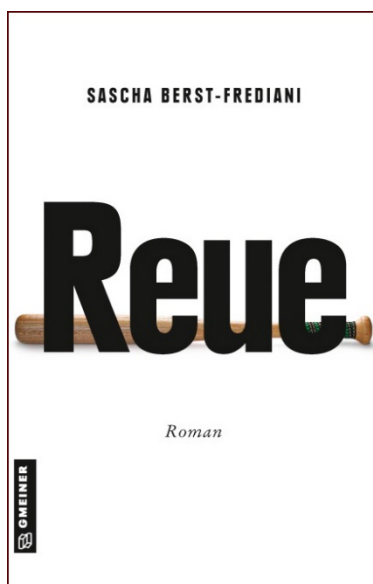
Original publisher: Gmeiner Verlag

Original Language: Tedesco

First publication: Febbraio 2018

Rights: Disponibili

2.986



Reue Die Geschichte eines Mordes Sascha Berst-Frediani

pp. 248. 14X21 cm

Un romanzo inquietante, narrato da diverse prospettive con flashback. Duro, preciso e con il linguaggio sobrio di un Tarantino!

Cabrata UG (haftungsbeschränkt)
Editorial projects, Literary Agency

Pentimento La storia di un omicidio

La storia inizia con un arresto. La polizia ha preso d'assalto un appartamento la mattina presto. Dentro, una coppia che dorme ancora. L'uomo viene portato via, la donna ha un malore e deve essere portata in ospedale. Chi viene arrestato lì, il lettore non lo saprà. Da allora in poi, la storia di un incontro fatale viene raccontata in flashback, ripetutamente interrotti dall'interrogatorio dell'uomo arrestato.

Il pentimento - il titolo della storia - è più una narrazione psicologica che un romanzo investigativo. C'è un commissario, ma non sta indagando. Molto più importanti sono i sentimenti e i motivi delle persone che fatalmente si incontrano e le cui opinioni sono dedicate alle vicende in libera alternanza, capitolo dopo capitolo. Nessuno di loro è senza colpa, nessuno è solo vittima, nessuno l'ha capito. Certamente non si possono avere rimpianti.

Warm sono i venti estivi che soffiano dalla Francia, nelle sere miti. Lei ama sedersi sulla terrazza; giovane, carina e spesso sola perché suo marito lavora lontano. Il nuovo vicino di casa, invece, non ha legami, un po' ingenuo, è il più attraente scapolo del villaggio. All'inizio è solo un gioco che inizia, provocato dai suoi amici. Gli sorride un po' più cordialmente del necessario, lo saluta calorosamente e lo invita sulla sua terrazza. Non si ferma lì. Si piacciono reciprocamente. Si sviluppa una storia cui i due non possono sfuggire. Non era un'attrazione irresistibile che li ha legati. Era il fascino del proibito. Ma una volta che si sono conosciuti, la loro è diventata una grande passione e entrambi perdono il controllo. Lei decide di confessare tutto a suo marito. E' ormai troppo tardi per la verità?



Sascha Berst-Frediani, nato in Italia, ha frequentato le scuole in Germania e in Italia. Ha studiato lingua e letteratura tedesca e diritto a Friburgo e Parigi.

Dopo aver conseguito il dottorato in giurisprudenza si è stabilito a Friburgo dove svolge la professione di avvocato. Nel 2013, l'autore ha vinto il premio "Freiburger Krimipreis" e nel maggio 2015 il "Herzogenrather Handschelle", della città di Herzogenrath. "Verjährung" è il suo terzo libro pubblicato da Gmeiner-Verlag. I suoi thriller sono pubblicati in diverse lingue e sono stati ristampati più volte. Il romanzo "Prescrizione" prosegue lo stile e impostazione del romanzo "Errore giudiziario" (Fehlurteil)

Other titles by Sascha Berst-Frediani:
Fehlurteil, Reue, Verjährung

